

# Česká Angelina Jolie, Jolana Smyčková, je z Ústí

Rozhovor na stranách 8–9

**48.000**  
výtisků  
zdarma  
do schráněk

INZERCE

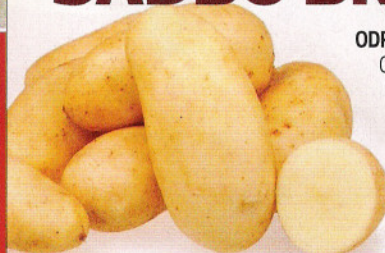


**ŠKOLNÍ VÝLET**

V kinech od 23. 2. 2012

[www.filmskolnivylet.cz](http://www.filmskolnivylet.cz)

## NABÍZÍME CERTIFIKOVANOU SADBU BRAMBOR



**ODRŮDY:** Impala, Adora, Colette, Carera (omezeně), Agata, Marabel, Belana, Bakara, Adéla, Ditta, Agria, Maréna, Princes, Dali, Jeli a z červených Rosara a Laura.

**CENA:**  
nad 10 q: **7.50 Kč** + DPH  
drobný prodej: **8.50 Kč** + DPH

Sadba bude k odběru koncem února, začátkem března v Polepech u Litoměřic, v hale vedle síla. Rozvoz neděláme.

Informace o odrůdách a objednávky přijímáme na tel.: **602 474 924**

# Česká Angelina Jolie, Jolana Smyčková, je z Ústí

■ Ústecká rodačka, herečka, zpěvačka a dabérka Jolana Smyčková našla druhý domov v divadle Semafor. Na Ústí ale nedá dopustit. Často se do města vrací za rodiči, ale i na prkna Severočeského divadla opery a baletu. Za roli Lízy Doolittlové v *My Fair Lady* dokonce byla nominovaná na cenu Thálie.

Martina Seewaldová

*Jak se dívka z Ústí stala herečkou a zpěvačkou?*

Možná právě proto, že jsem z Ústí, které mělo a pořád ještě má skvělé kulturní zázemí. Od malička jsem chodila velmi často do divadla. Jako dítě s maminkou do opery, ve které můj táta odehrál spoustu krásných rolí. V pubertě jsem se zbláznila do tehdejšího souboru činoherního studia. Hráli báječné hry a já každou viděla několikrát. *Macbetha* tuším sedmkrát...

Začala jsem chodit do dramaťáku a činohrou se zabývat. Přečetla jsem spoustu divadelních her. Shakespeary během roku snad úplně všechny. A tak mě napadlo, že se pokusím dostat na pražskou Státní konzervatoř, což byla tehdy jediná škola v Čechách, na které se herectví dalo studovat. Poprosila jsem úžasnou herečku Marii Durnovou, která tehdy byla v Ústí v angažmá, jestli by mě k talentovým zkouškám nepřipravila. Bylo nutné mít perfektně připravené dva monology, dvě básně a dvě písně. Podařilo se a já se v necelých patnácti letech ocitla na internátě v Praze. Po šesti letech jsem školu ukončila absolutoriem, takže jsem získala nikde nepoužívaný titul - dipl. um. neboli diplomovaná umělkyně.

*Hrála jste na klavír, nechtěla jste nikdy být pianistkou?*

Hrála jsem od šesti let - to znamená osm let v Ústí na zúšce a pak ještě šest let na konzervatoři. A vidíte, teď mám pocit, že bych nezahrála skoro nic. Pokud na hudební nástroj pravidelně necvičíte a neudr-

žujete v paměti nějaké skladby, vykouří se to z hlavy. To je jako s cizími jazyky.

*Tatínek je operní zpěvák, maminka učí biologii. Spíš jste se potatila, že?*

Jak se to vezme. Maminka kromě té chemie a biologie učí i hudebku. Hraje na kytaru, na flétnu, na klavír. Kdysi taky muzicírovala, ale jen pro radost.

*Prý jste v ústeckém divadle vystupovala už jako dítě?*

V osmi letech jsem zpívala v dětském divadelním sboru v operách Jakobín



JOLANA SMYČKOVÁ je nadšená ze spolupráce se semaforovými legendami. Foto: P. Berounský

a Bohéma. To byly pro mě velké zážitky. Bylo to bezva.

*Jaký byl loňský návrat na prkna ústeckého divadla do *Hello, Dolly* a do *Divotvorného hrnce*?*

Byla to neskutečná náhoda. Režisér Radek Baláš, se kterým jsem několikrát pracovala v divadle Semafor, mi jednoho dne volal, že má pro mě hezkou roli v muzikálu *Hello, Dolly* a jestli mi nevdá, že je to v Ústí... Já říkám: Zbláznil ses? To je skvělý, vždyť jsem ústecký rodák a jako děčko jsem tam na těch prknech začínala. Moc ráda

si tam po letech (dvacet) zahraju.

Legrace byla, že když jsem přišla na první zkoušku, tak za mnou

všichni chodili a hlásili: Jéje, to je malá Smyčková, my tě pamatujeme táákhle malinkou. A začali vyprávět různé příhody z mého dětství. Byl to hotový návrat ztracené dcery.

*Kdy vás Ústečané zase doma uvidí?*

Na Silvestra byla derniéra *My Fair Lady*, kde jsem hrála Elizu Doolittlovou a tím moje hostování v ústeckém divadle skončilo. Ale doufám, že ještě nějaká nabídka přijde, protože tu hraju moc ráda. Snad bude divadlo i přes finanční problémy pořád tak dobře fungovat a muzikál, který se v Ústí stal oblíbeným žánrem, zůstane v repertoáru.

*Co se vám v Ústí nejvíce líbí?*

Pokaždé když do Ústí jedu, kochám se krajinou kolem Labe. To je prostě nádhera. Pohled na hrad, na skály, Větruše... to je něco, co jen tak někde nemají. Pak je to samozřejmě budova divadla, která je také výjimečná, a to jak zvenku tak zevnitř.

*Máte nějaká místa, kam se ráda vracíte?*

Dětství jsem prožila na Strékově, blízko lesa a třešňové aleje. Tam se budu pořád ráda vracet.

*Jezdíte domů do Ústí za rodiči pravidelně. Vnímáte, jak se město mění?*

Jezdím a nestačím se divit. Pořád se tam něco děje. Některé změny vítám, jiné mě zaskočí. Ale to je ten současný trend, zastavět veškerou plo-

**V ÚSTECKÉM DIVADLE** mohli diváci vidět Jolanu Smyčkovou zatím naposledy v muzikálu *My Fair Lady*. Foto: Per Berounský



## PROFIL

## Jolana Smyčková

Jolana Smyčková se narodila v Ústí nad Labem 20. května 1979.

Maminka je učitelkou biologie a tati- nek operním pěvcem. Ústecká ope- ra pro ni odmalička byla velkou sen- zací, a tak když v 8 letech začala zpívat v Jakobinovi a Bohémě, lás- ka k divadlu se stala jasným životním směrem. Přesto, že 9 let studovala hru na klavír a na otázku „čím chceš být“ jednoznačně odpovídala oper- ní zpěvačkou, v rozhodujícím období ji kouzllilo herectví.

Už během studia Jolana hostovala na mnoha pražských scénách: v Čino- herním klubu Ve Smečkách, v Ro- koku, v Divadle Na Fidlovačce. Do- movskou scénou se jí stalo divadlo Semafor. Intenzivně se věnuje i da- bingu. Má na kontě nespočet nada- bovaných filmů a seriálů. Jejím hla- sem mluví i Angelina Jolie, Beyonce, Jessica Alba či Hillary Duff.

připadalo jednotvárné. Občas potřebuju zapojit nejen hlas, ale celého člověka.

**Dabujete i sexsymbol Angeli- nu Jolie. Když třeba nakupuje- te a promluvíte, poznávají vás muži po hlase?**

Nedávno mě zastavili policaj- ti. Když jsem předložila ob- čanku, jeden z nich povídá: Jéje, vy dabujete, že jo? A jaké to je? Dali jsme se do řeči a on úplně zapomněl na to, proč mě zastavil. Tak jsem na tom vydělala.

**Jste ještě v úvodu nového roku. Co jste si do něho přála?** Já si nedávám předsevzetí a přání mám spíš taková všeo- becná. Přjuji si to, co je nejdů- ležitější, zdraví pro své blíz- ké, pohodu a dobré naladění. Také doufám v to, co jsme v poslední době často slychali, že pravda a láska zvítězí...

**Na co jste ve své kariéře nejvíc pyšná? Narázím na to, že má- lem byly i dvě prestižní Ceny Thálie.**

No jo, ty nominace mě potěši- ly. V roce 2010 přišla za ústeč- ký Divotvorný hrnec a vloni za Elizou Doolittlovou v ústeč- ké My Fair Lady. Když ode- hraju představení, tak vůbec nedokážu posoudit, jestli to bylo dobré, nebo ne. Jakákoliv

**Nedávno jste měla nohu v sád- ře. To bylo ze sportování?** V sádře ne, v ortéze. Byl to úraz kolene. A to chodíte s ta- kovou tou potvorou od kotníč- ku až ke stehnu.

**Co se vám tedy stalo?** Srazil mě ve Špindlu snow- bordák. Zezadu mě nemilo- srdně sestřelil. Mám za sebou dvě operace. Poprvé v živo-



**Jako vlastenec si hodně cením poetiky pana Suchého.**



tě v narkóze. No nic moc. Celé léto jsem propajdala, ale už je to mnohem lepší a snad už za- čnu i s tenisem.

**Druhým domovem se pro vás stalo divadlo Semafor. Co to?** Zrovna jsem odmaturovala a jeden z profesorů nám ozná- mil, že je v Semaforu kon- kurzu, abychom tam určitě šli... Já si tehdy s panem Suchým doslova a do písmene podala dveře. Přišla jsem po škole ně- kdy pozdě odpoledne a on po celodenním konkurzu odbí- hal za nějakými povinnostmi. Naštěstí si mě všimnul inspi- cient, který řekl, vy jste do- slova semaforový tip, přijd- te panu Suchém zazpívat do druhého kola... Tak jsem při- šla a s duetem Motýl (...ně- kdy si myslívám, že láska je mi vzdálená, nejím a nezpí- vám a třesou se mi kolena...), který jsem zpívala sama se se- bou. Do divadla jsem se do- stala a o dva roky později zís- kala angažmá, ve kterém jsem byla 10 let.

**Jaké to je spolupracovat se se- maforskými legendami?** Určitě velmi inspirativní. Mít na jevišti vedle sebe auto- ra hry a textů všech písniček, který okamžitě pozná jakou- koliv nepřesnost, je výjimeč- né a zavazující k tomu, že vše odehrajete a odzpíváte tak, jak si přeje on. Ovšem u tako- vé osobnosti, jako je Jiří Su- chý má člověk dobrý pocit, že je v rukou někoho maximálně kreativního s ojedinělým ru- kopisem. Je hezké být u vzni- ku tolika hodnotných věcí. Já coby vlastenec si jeho poetiky hodně cením.

**Kdo je vaším oblíbeným jevišt- ním partnerem?**

V Semaforu Václav Kopta a v Ústí Petr Matuzsek s Rad- kem Zimou.

kladná zpětná odezva mě moc potěší. Asi nejvíc pohled do rozzářených obličejů diváků.

**Divadelní herci často mluví o tom, že se touhle profesí skoro nedá uživit... Dá?**

Je to asi jako všude jinde. Po- kud máte hodně práce, je možné uživit se velmi slušně. Ale máte pravdu, že jenom di- vadlem se uživit nedá... tedy dá, ale musel by být člověk hodně spořivý. Co se týče da- bingu, když jsem ho začala dě- lat, byly honoráře téměř dvoj- násobné. To je zvláštní, že? Všude se zdražuje a nám ho- noráře klesají. Ale nestěžuju si, práce v dabingu mám opravdu hodně, tak se to pak nasčítá.

**Jak jste se k dabingu dostala?** Ve druháku na konzervato- ři jsme se s holkama z ročníku sebraly a šly se na Kavčí hory ucházet o práci v dabingu. Nahráli si naše hlasy a pak se mi začali ozývat. Zpočátku na malé role, pak přišli i ty velké v krásných filmech.

**Baví vás víc dabing nebo divadlo?** Baví mě kombinace obojího. Jenom sedět ve studiu by mi

INZERCE



**SBĚRNA MAZAN TEPLICE**  
[www.autolikvidace.eu](http://www.autolikvidace.eu)

**ekologická likvidace automobilů ZDARMA**  
**výkup barevných kovů, železa, akumulátorů**

**606 300 280**

chu něčím - jedno čím. Měs- ta přestávají být vzdušná, mizí parky, stromy.

**Kdybyste měla říct tři věci, které se vám v Ústí nelíbí, kte- ré by to byly?**

Mrzí mě, že si málo Ústečanů váží kulturního zázemí, kte- ré má. Například v Olomouci - stejně velkém městě - mají představení až dvojnásobný počet repríz. Chodí tam do di- vadla mnohem víc lidí. Tak je tomu i v Pardubicích, Hradci, Plzni... Nevím, čím to je. Při- tom kvalita představení po- dle odborných kritik je v Ústí vysoká.

Druhá věc je ovzduší a třetí některé objekty, které nám tu zůstaly jako památka na mi- nulý režim. Ze zrekonstru- ované Větruše mám naopak velkou radost.

**Máte v Ústí oblíbenou hospůd- ku?**

Celkem ráda zajdu do Diva- delního sklípku.

**A co první láska? Předpoklá- dám, že to bylo v Ústí...**

Určitě. Na základce... tam to milostnými psaníčky začínalo a taky končilo. První oprav- dová láska přišla až v Praze.

**O herečkách a zpěvačkách se říká, že nejsou sportovně zalo- žené. Co vy? Jste z města pod Krušnými horami, lyžujete na- příklad?**

Jasně že lyžuju, od malička, a taky hraju tenis a od před- ložská i za Amforu. Také or- ganizuji tenisový turnaj Semaforcup. Je to můj asi nej- větší koníček.

